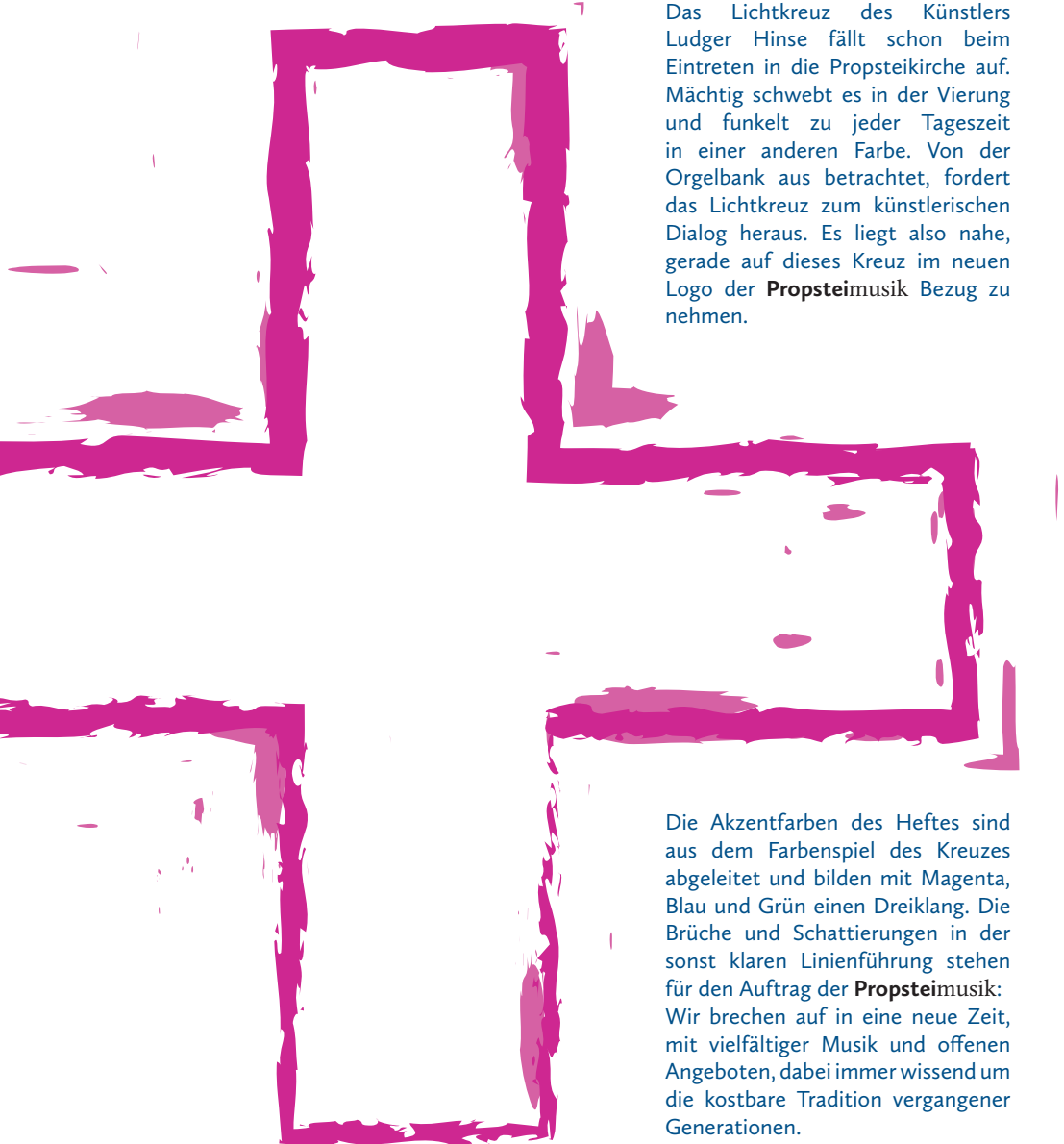


Propsteimusik Bochum

2. Halbjahr
2025



Das Lichtkreuz des Künstlers Ludger Hinse fällt schon beim Eintreten in die Propsteikirche auf. Mächtig schwebt es in der Vierung und funkelt zu jeder Tageszeit in einer anderen Farbe. Von der Orgelbank aus betrachtet, fordert das Lichtkreuz zum künstlerischen Dialog heraus. Es liegt also nahe, gerade auf dieses Kreuz im neuen Logo der **Propsteim**usik Bezug zu nehmen.

Die Akzentfarben des Heftes sind aus dem Farbenspiel des Kreuzes abgeleitet und bilden mit Magenta, Blau und Grün einen Dreiklang. Die Brüche und Schattierungen in der sonst klaren Linienführung stehen für den Auftrag der **Propsteim**usik: Wir brechen auf in eine neue Zeit, mit vielfältiger Musik und offenen Angeboten, dabei immer wissend um die kostbare Tradition vergangener Generationen.

Liebe Freundinnen und Freunde der Propsteimusik Bochum!

*Musik berührt uns tief in der Seele.
Sie ist eine universelle Sprache, die ohne Worte
auskommt und doch direkt ins Herz trifft.
(Richard Wagner)*



Dazu ist es ganz wichtig: Musik bewegt uns aufeinander zu! Aus diesem Grund ist es mir ein besonderes Anliegen, dass in unserer Propsteikirche viel Musik erklingt.

Wir freuen uns sehr, Sie zu unseren vielfältigen musikalischen Veranstaltungen einzuladen.

Im September präsentieren wir erstmals die Konzertreihe „Orgelherbst“. Von September bis November findet jeweils ein Orgelkonzert an der Breil-Orgel in der Propsteikirche statt.

Außerdem erwarten Sie zwei wunderschöne Chorkonzerte:

Der Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund ist zu Gast und stellt Werke von Heinrich Schütz bis Ola Gjeilo vor.

Unser Kammerchor der Propsteimusik wird mit einer Uraufführung das 1700-jährige Jubiläum des Konzils von Nizäa in den Mittelpunkt stellen.

Am Erntedankfest, in der Adventszeit und an den Weihnachtstagen erklingen Chor- und Orchestermessen. Zudem ist im Dezember ein großes Weihnachtskonzert geplant.

Weitere Informationen finden Sie unter **www.propsteimusik-bochum.de**. Ich freue mich auf die Begegnung mit Ihnen in unseren Gottesdiensten und Konzerten!

Herzliche Grüße
Ihre Propsteikantorin

Hyeju Jung

13. September

Samstag, 16:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter und Paul

Chorkonzert

**CHORAKADEMIE Dortmund
zu Gast**

**Jugendkonzertchor der Chorakademie
am Konzerthaus Dortmund**

Johannes Honecker, Leitung

**Eintritt frei
Spende am Ausgang erbeten**

Einlass ab 15.30 Uhr

Ein Abend im Zeichen jugendlicher Stimmen und großer a cappella-Musik quer durch die Jahrhunderte; dazu lädt der Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V. mit seinem neuen Konzertprogramm ein. Unter der Leitung von Johannes Honecker, der seit Beginn 2025 neuer Leiter des preisgekrönten Chores ist, präsentieren die 14- bis 19-jährigen Sänger*innen aus Europas größter Singschule ein abwechslungsreiches Programm mit musikalischen Klassikern und Neuentdeckungen. Freuen Sie sich auf Werke von Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn Bartholdy und Ola Gjeilo sowie von zahlreichen weiteren Komponist*innen aus den letzten fünf Jahrhunderten, welche die gesamte Bandbreite der a cappella-Literatur aufzeigen.

jugendkonzertchor
CHORAKADEMIE





27. September **Chormusik**

Samstag, 18:00 Uhr
Liebfrauen-Kirche Altenbochum
Liebfrauenstr. 3, 44803 Bochum

**Kammerchor
der Propsteimusik Bochum**

Christopher Brauckmann, Leitung

Eintritt frei
Spende am Ausgang erbeten

Einlass ab 17:30 Uhr

Weitere **Termine:**
Freitag, 26. September - 16:30 Uhr
Kölner Dom

Sonntag, 28. September - 18:00 Uhr
St. Ludger, Duisburg-Neudorf

1700 Jahre CREDO

In den meisten Messkompositionen ist dieser Text zentral: Auf dem Konzil von Nicäa im Jahr 325 – vor 1700 Jahren – wurde der Prozess zur Einigung auf ein Glaubensbekenntnis angestoßen. Dieses Jubiläum würdigt der Carus-Verlag mit einem Kompositionsauftrag. Komponist*innen aus verschiedenen Ländern der Welt – Dominick DiOrio, Keiko Harada, Grayston Ives, Marten Jansson, Martín Palmeri und Victoria Vita Poleva – tragen in ihrer jeweils ganz eigenen Klangsprache dazu bei, ein facettenreiches Werk entstehen zu lassen, das die großen christlichen Konfessionen gleichermaßen repräsentiert.

Neben dieser Uraufführung erklingen a cappella-Werke des 20. und 21. Jahrhunderts.

Bochumer Orgelherbst in der Propstei

7. September

Sonntag, 16:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter und Paul

Hyeju Jung
spielt Werke von J.S. Bach
und Improvisationen

12. Oktober

Sonntag, 16:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter und Paul

Christopher Brauckmann
spielt Transkriptionen
berühmter Musikwerke

9. November

Sonntag, 16:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter und Paul

Yohan Chung
spielt romantische Orgelwerke

Eintritt zu allen Terminen frei
Spende am Ausgang erbeten

Einlass jeweils ab 15,30 Uhr



6. Dezember **Adventskonzert**

Samstag, 16:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter und Paul

der Propsteimusic Bochum

A. Vivaldi: Gloria RV 589
J. Rutter: Magnificat

**Projektchor und Orchester
der Propsteimusic**

Hyeju Jung, Leitung

Eintritt 20 € (normal), 10 € (erm.)

Einlass und Tageskasse ab 15.30 Uhr

Im Mittelpunkt dieses festlichen Konzerts steht das farbenprächtige „Magnificat“ des britischen Komponisten John Rutter. In seiner 1990 entstandenen Vertonung des Lobgesangs Mariens verbindet Rutter schwungvolle Rhythmen und leuchtende Harmonien mit lyrischer Innigkeit. Anklänge an lateinamerikanische Tanzrhythmen, festliche Fanfaren und zarte, meditative Passagen wechseln sich ab und machen dieses Werk zu einem strahlenden musikalischen Fest, das Freude und Dankbarkeit in leuchtenden Farben malt. Als glänzender Kontrapunkt erklingt das berühmte „Gloria“ von Antonio Vivaldi. Mit barocker Prachtentfaltung, strahlenden Chören und innigen Solopassagen ist es ein Klassiker der geistlichen Musik, der bis heute nichts von seiner Strahlkraft verloren hat.



Musik im Gottesdienst

ausgewählte Highlights von Oktober bis Dezember 2025

5. Oktober Erntedank

Sonntag, 12:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter und Paul

J. Haydn: *Missa brevis*
St. Joannis de Deo

Projektchor und Kammerorchester
der Propsteimusik

1. November Allerheiligen

Samstag, 12:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter und Paul

A. Pärt: *Berliner Messe*

Vokalensemble der Propsteimusik
Tobias Leschke, Orgel

21. Dezember 4. Advent

Sonntag, 12:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter und Paul

J. Alain: *Messe modale*

Frauenvokalensemble und
Kammerorchester der Propsteimusik

25. Dezember 1. Weihnachtstag

Donnerstag, 12:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter und Paul

Festliche Musik für Trompete

Nikita Mihailovskii, Trompete
Hyeju Jung, Orgel

26. Dezember 2. Weihnachtstag

Freitag, 12:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter und Paul

Jubilierende Chormusik

Kammerchor der Propsteimusik
Christopher Brauckmann, Orgel



Neue Ensembles zum Mitmachen

unter Leitung unserer Kantorin Hyeju Jung

Der neue **Projektchor der Propsteimusic** ist offen für alle, die gerne alte und neue Chorwerke singen. Notenkenntnisse sind von Vorteil, aber niemand muss alleine vorsingen. Wir freuen uns über jede Person, die Freude am Singen hat, Chorerfahrung mitbringt und bei uns mitwirken möchte! Geplant sind regelmäßige Auftritte in der Hl. Messe in der Propsteikirche sowie eigene Chorkonzerte.

Proben: Donnerstagabends im Pfarrzentrum „Alte Propstei“, Bleichstraße 1
Anmeldung: jung@propstei-bochum.de

Das **Vokalensemble der Propsteimusic** besteht aus jungen, hochqualifizierten Sängerinnen und Sängern, die sowohl im solistischen Bereich als auch in verschiedenen Besetzungen musizieren. Dabei folgen sie stets den Anforderungen der jeweiligen Literatur. Das Repertoire des Ensembles konzentriert sich auf a cappella-Chormusik, die von der Renaissance bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen reicht.

Proben: nach Absprache
Anmeldung: jung@propstei-bochum.de



Kammerorchester der Propsteimuskik

unter Leitung unserer Kantorin Hyeju Jung

Sie haben Lust auf ein breites Repertoire von Barock bis Moderne und auf eine lebendige Orchestergemeinschaft? Das Kammerorchester der Propsteimuskik Bochum sucht motivierte Musiker*innen. Alle Streichinstrumente sind herzlich willkommen.

Proben: Samstags, 11.00 Uhr bis 13.30 Uhr im Pfarrzentrum „Alte Propstei“, Bleichstr. 1
Anmeldung: jung@propstei-bochum.de

**SAVE
THE
DATE!**

Chorkonzert

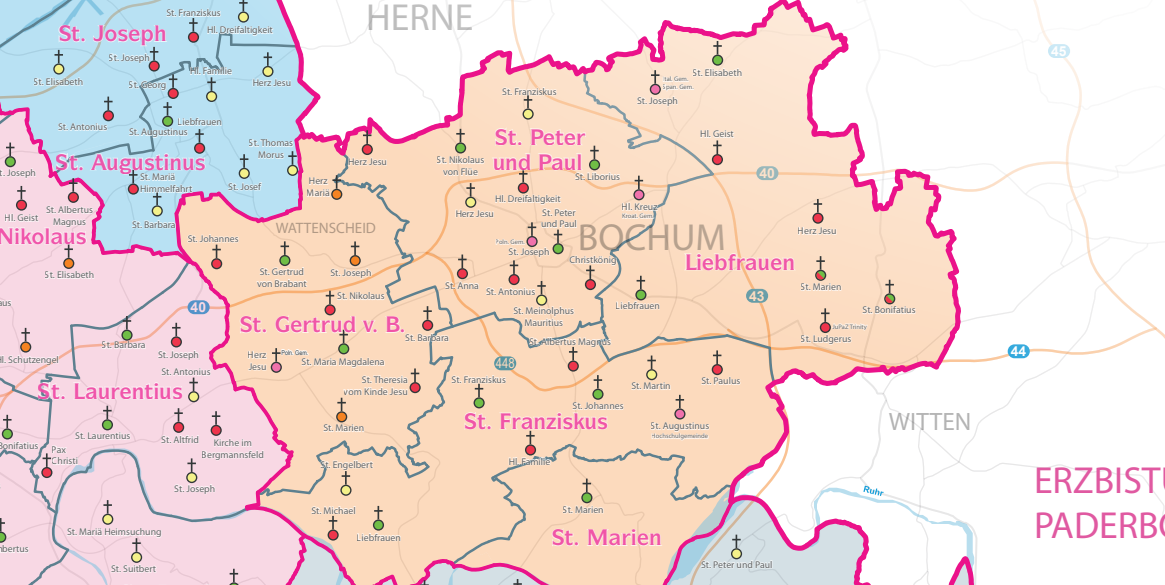
G. Verdi: Messa da Requiem

19. Januar 2026

Montag, 20:00 Uhr

Anneliese Brost-Musikforum Ruhr

Mehr Infos: www.propsteimuskik-bochum.de



Mitmachen in der ganzen Pfarrei

Herzlich willkommen in unseren weiteren Musikgruppen

Chorgemeinschaft St. Franziskus Riemke - Leitung: Elke Knickmann
 Proben: Montags, 19.30 Uhr im Franziskussaal, Auf der Markscheide 34

„ProTon“-Chor - Leitung: Elke Knickmann
 Proben: Dienstags, 19.30 Uhr im Pfarrzentrum „Alte Propstei“, Bleichstr. 1

Kirchenchor Sel. Nikolaus Groß - Leitung: Konrad Bischoff
 Proben: Dienstags, 20.00 Uhr im Pfarrheim St. Liborius, An der Kaiseraue 12

„Jericho“-Chor - Leitung: Doreen Scholz
 Proben: Mittwochs, 19.30 Uhr im Franziskussaal, Auf der Markscheide 34
 Website: www.jericho-chor.de

Kirchenchor St. Nikolaus von Flüe - Leitung: Elke Knickmann
 Proben: Donnerstags, 20.00 Uhr im Pfarrheim der Gemeinde, Dorstener Str. 368

Kammerchor der Propsteimusik - Leitung: Christopher Brauckmann
 Proben: 14-tägig freitags, 19.00 Uhr im Pfarrzentrum „Alte Propstei“, Bleichstr. 1

Impressum

Herausgeberin

Propsteipfarrei St. Peter & Paul
Propst Michael Ludwig
Bleichstr. 12, 44787 Bochum
info@propstei-bochum.de
www.propstei-bochum.de

Kantor*innen

Hyeju Jung,
Kantorin und koordinierende
Kirchenmusikerin
Bleichstr. 12, 44787 Bochum
jung@propstei-bochum.de

Prof. Christopher Brauckmann,
Kantor
Bleichstr. 12, 44787 Bochum
brauckmann@propstei-bochum.de

Elke Knickmann,
Kantorin
Bleichstr. 12, 44787 Bochum
info@propstei-bochum.de

Förderverein

Propsteimusik Bochum e.V.
1. Vorsitzender Dr. Volker Jaspers
Bleichstr. 12, 44787 Bochum
verein@propsteimusik-bochum.de
www.propsteimusik-bochum.de/verein

Redaktion

Christopher Brauckmann
Hyeju Jung

Bildnachweise

Christopher Brauckmann
Heinrich Brinkmüller-Becker
Hyeju Jung
Bernhard van Riel
pexels.com
unsplash.com

Gestaltung

Christopher Brauckmann

Druck

Druckhaus Bochum, 1000 Exemplare

Änderungen des Programms
vorbehalten.

www.propsteimusik-bochum.de

Impressum

Herausgeberin

Propsteipfarrei St. Peter & Paul
Propst Michael Ludwig
Bleichstr. 12, 44787 Bochum
info@propstei-bochum.de
www.propstei-bochum.de

Kantor*innen

Hyeju Jung,
Kantorin und koordinierende
Kirchenmusikerin
Bleichstr. 12, 44787 Bochum
jung@propstei-bochum.de

Prof. Christopher Brauckmann,
Kantor
Bleichstr. 12, 44787 Bochum
brauckmann@propstei-bochum.de

Elke Knickmann,
Kantorin
Bleichstr. 12, 44787 Bochum
info@propstei-bochum.de

Förderverein

Propsteimusik Bochum e.V.
1. Vorsitzender Dr. Volker Jaspers
Bleichstr. 12, 44787 Bochum
verein@propsteimusik-bochum.de
www.propsteimusik-bochum.de/verein

Redaktion

Christopher Brauckmann
Hyeju Jung

Bildnachweise

Christopher Brauckmann
Heinrich Brinkmüller-Becker
Hyeju Jung
Bernhard van Riel
pexels.com
unsplash.com

Gestaltung

Christopher Brauckmann

Druck

Druckhaus Bochum, 1000 Exemplare

Änderungen des Programms
vorbehalten.

www.propsteimusik-bochum.de



Werden auch Sie ein Teil der Propsteimusik!

Als Mitglied des Fördervereins „Propsteimusik Bochum e.V.“ unterstützen Sie die vielfältige und hochkarätige Arbeit unserer Ensembles und helfen, die über 500-jährige Musikgeschichte der Propstei auch in Zukunft mit Leben zu füllen.

Alle Infos dazu auf

www.propsteimusik-bochum.de



Propsteimusik
Bochum



Christopher Brauckmann

Kantor, Leiter des Kammerchores

Der studierte Kirchenmusiker war seit 2019 als Kantor an der Propsteikirche für ein umfangreiches Programm in Gottesdienst und Konzert verantwortlich, initiierte die Sanierung der großen Breil-Orgel und gründete den Kammerchor der Propsteimusic, der weiterhin unter seiner Leitung steht und maßgeblich zur Fortführung der über 500 Jahre alten Musiktradition im Herzen der Ruhrgebietsstadt beiträgt.

Vor und während seines Studiums an der Hochschule für Musik und Tanz Köln wurde er künstlerisch besonders von Rainer Maria Klaas (Klavier), Thierry Mechler (Orgel), Gernot Sahler und Bernhard Steiner (Dirigieren) geprägt. Er war Stipendiat der bischöflichen Studienförderung „Cusanuswerk“.

Seit 2016 leitet er den Bach-Chor Hagen und war zwölf Jahre lang stellvertretender Dirigent des renommierten Kölner Männer-Gesang-Vereins. Dessen weltweit einzigartiges „Divertissementchen“ in der Kölner Oper dirigierte er von 2018 bis 2023 als musikalischer Leiter.

Seit 2022 unterrichtet er als Professor für Dirigieren an der Hochschule für Musik und Tanz Köln die Fächer Chor- und Orchesterleitung und leitet den Hochschulchor, der aus Studierenden aller Fachrichtungen besteht. Vor seiner Berufung zum Professor war Christopher Brauckmann schon als Lehrbeauftragter an der HfMT Köln sowie an der Technischen Universität Dortmund und der bischöflichen Kirchenmusikschule Essen tätig.



Hyeju Jung

Kantorin, koordinierende Kirchenmusikerin

Hyeju Jung gehört zu den interessantesten und talentiertesten Dirigentinnen in Südkorea/Deutschland und wird für ihre tief empfundene Musikalität und ihr inspirierendes Temperament gelobt. Sie gewann beim internationalen „Lake Como Dirigierwettbewerb“ in Italien den 1. Preis und war schon bei verschiedenen Orchestern in Europa zu Gast. Seit der Saison 2022/23 ist sie Dirigentin des Jungen Orchesters Hamburg e.V. und seit 2024 koordinierende Kirchenmusikerin an der Propsteikirche St. Peter und Paul in Bochum.

Nach Abschluss des Bachelorstudiums der Komposition an der Sang-Myung Universität in Seoul studierte sie Orgel an der Korea National University of Arts in Seoul weiter. Später zog sie nach Deutschland und absolvierte ihr Masterstudium bei Prof. Martin Schmeding und Prof. Thomas Lennartz an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn-Bartholdy“ in Leipzig.

Hyeju Jung konzertierte bereits mehrfach als Solistin an bedeutenden Orgeln: Thomaskirche, Nikolaikirche und Michaeliskirche (Leipzig), Meißener Dom, Stadtkirche St. Petri (Freiberg), St. Andreaskirche (Chemnitz) und Hofkirche (Dresden). Das Dirigierstudium absolvierte sie an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Ari Rasilainen und besuchte darüber hinaus Meisterkurse bei Jukka-Pekka Saraste, Lior Shambadal, Riccardo Frizza, Johannes Schlaefli, Bruno Weil, Alim Shakh und Georg Christoph Sandmann (Dirigieren).

SAVE
THE
DATE!



19. Januar 2026 Chorkonzert

Montag, 20:00 Uhr
Anneliese Brost-Musikforum Ruhr

G. Verdi: *Messa da Requiem*

Kammerchor
der Propsteimusik Bochum
Soli, Chor und Orchester der
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Christopher Brauckmann, Leitung

Infos zu Eintritt und VVK in Kürze:
www.propsteimusik-bochum.de

Einlass ab 19:30 Uhr

Weiterer **Konzerttermin**:
Samstag, 17. Januar - 19:30 Uhr
Konzertsaal der HfMT Köln

Giuseppe Verdis „Messa da Requiem“ ist ein Werk, das Herz und Seele gleichermaßen ergreift. Mit der emotionalen Kraft seiner Opern und der spirituellen Tiefe der liturgischen Tradition erschafft Verdi eine musikalische Reise zwischen Erschütterung und Hoffnung. Das berühmte *Dies irae* lässt mit seinen mächtigen Choreinsätzen und donnernden Orchesterklängen den Tag des jüngsten Gerichts fast greifbar werden. Zarte, innige Passagen wie das *Agnus Dei* oder das flehende *Libera me* schenken dem Werk Momente stiller Andacht und tröstlicher Schönheit.

Dieses Requiem ist nicht nur ein Gedenken an die Vergänglichkeit, sondern auch eine leidenschaftliche Feier des Lebens – ein bewegendes Konzerterlebnis, das lange nachklingen wird. Versprochen!